

Kesselhaus & Piranha Records präsentieren

BIG BALKAN BASH

Doppel-Konzert · DJ · Buch-Release · Vinyl-Release

Sonntag, 22.03.2026, 19 Uhr

Kesselhaus in der Kulturbrauerei, Berlin

In Kooperation mit Piranha Records feiert das Kesselhaus einen Abend, der Konzert, Clubnacht und Kulturereignis vereint: Live-Shows und DJ-Sets rund um die Geschichte der Balkanmusik, einer der einflussreichsten Musikbewegungen der letzten Jahrzehnte.

*Zu erleben sind **Guča Meets Wacken** die erste Balkan-Metal Band der Welt, das serbische **Dejan Lazarević Orkestra**, Gewinner der Goldenen Trompete, Guča-Festival und **DJ Robert Soko**, Erfinder des Balan Beats Genres mit DJ Set und die Welt-Buchpremiere von **Balkan Beats – An Oral History** mit Buchautoren **Robert Soko & Robert Rigney**.*

→ Guča Meets Wacken

Guča ist ein verschlafenes Dorf in Serbien. Wacken ein verschlafenes Dorf zwischen Hamburg und der Nordseeküste – zu dem man nichts erklären muss. In Wacken regiert das Schwermetall. In Guča feiern jedes Jahr hunderttausende Menschen beim größten Trompetenfestival der Welt – zwischen Tanz, Rakija und Dosenbier, verloren im Blechgewitter. Zwei musikalische Welten, die bis dahin noch nie zusammenkamen.

Im Sommer 2015 stand Bassist Manne Pokrandt im Stadion von Guča vor der Hauptbühne und traute seinen Augen und Ohren nicht: Vor der Bühne Stagediving, Pogo, Headbanging – wie auf einem Metal-Festival. Auf der Bühne aber keine Rockgitarren, kein Drumset – nur Bläser. Doch nicht wie in einer Bigband, sondern mit einer rohen, entfesselten Power, als müssten sich die Hörner beim Spielen gerade biegen. In diesem Moment lag die Idee in der Luft: **Diese beiden Welten muss man zusammenführen.**

Zehn Jahre später, am 8. August 2025, wurde aus der Idee Realität: Guča Meets Wacken stand auf der Mainstage des Guča Festivals. Nach dem Auftritt sagten Fans, diese Band habe das legendäre Festival revolutioniert.

Am selben Abend spielte dort auch eine serbische Blaskapelle aus Požega, die von den Berlinern zum Gegenbesuch nach Deutschland ins Kesselhaus der Kulturbrauerei eingeladen wurde.

→ **Dejan Lazarević Orkestra**

Dejan Lazarević ist ein Trompeter aus Požega, Serbien.

2003 gewann Dejan beim Trompetenfestival in Guča die Goldene Trompete, den Publikumspreis. Danach folgten Jahr für Jahr Auszeichnungen: Erste Trompete 2005, Goldene Trompete 2007. 2008 erneut die Goldene Trompete dank der Stimmen des Publikums und zusätzlich die Erste Trompete, die von der Expertenjury verliehen wurde. Lazarević war damit der erste Trompeter in der Geschichte von Guča, der zwei Preise gewann, und wurde im selben Jahr zum "Meister der Trompete" ernannt. Mit seinem Orchester gewann Dejan auch den Wettbewerb der Balkan-Blechbläserorchester in Zaječar, wo er zum König der Balkantrompete gekürt wurde! 2011 folgten Titel wie "best orchestra of the parliament" and "the best orchestra in the world".

Die Interpretation serbischer Nationalmusik und die Art und Weise, wie er Trompete spielt, machten das Dejan Lazarević Orkestar auch über die Grenzen Serbiens hinaus in Italien, Frankreich, Russland, Belgien, Österreich und Deutschland bekannt.

Für **Guča Meets Wacken** wird der Abend das Record Release Konzert der ersten Vinyl: „**Here Comes The Horny Future**“. Der gleichnamige Song, eine Liebeserklärung an das verschlafene Dorf Guča, das einmal im Jahr zu einem Ort der absoluten Ekstase wird, überzeugte auch die Veranstalter in Serbien, das Experiment zu wagen und eine Metalband einem Publikum vorzustellen, das seit 64 Jahren Blasmusik hört.

→ **Robert Soko DJ SET /**

→ **Robert Šoko & Robert Rigney "Balkan Beats – An Oral History"**

Eröffnet und umrandet wird der Abend vom legendären DJ Robert Soko, den man international unter dem Namen **BalkanBeats** kennt. Er feiert an dem Abend mit Co-Autor Robert Rigney die Veröffentlichung seines Buchs "**Balkan Beats – An Oral History**".

Was Ende der 90er mit Bands wie Fanfare Ciocărlia begann, entwickelte sich rasend schnell zu einem globalen Phänomen. Gemeinsam mit Künstlern wie Gogol Bordello, Goran Bregović und Shantel trugen die Pioniere des Balkan-Sounds die Musik aus den Hinterhöfen Südosteuropas auf die großen Bühnen der Welt. In Berliner Underground-Clubs gebraut, frei von den Zwängen der Musikindustrie, wurde BalkanBeats zum Soundtrack einer Generation – roh, ehrlich, tanzbar.

Line-up

18 Uhr Einlass

BalkanBeats - DJ Robert Soko

Dejan Lazarević Orkestar

Guča Meets Wacken

Release:

Vinyl "Here Comes The Horny Future" und Buch "Balkan Beats
- An Oral History"

Tickets

VVK: 28 Euro plus Gebühren

AK: 40 Euro

Website

www.kesselhaus.net